

#MCDegisimZamani

TÜRKİYE

marilaire

COOL
SEKSI
SIK

TARZINIZI
YENILEMEK
İÇİN SEZON
TÜYOLARI

Sarah
Jessica
PARKER

YENİ DİZİSİ
EVLİLİĞE
BAKIS AÇISI &
EN BÜYÜK
SIRLARI

SOSYAL
MEDYA
FENOMENİ
KERİMCAN
DURMAZ

YAZIN
MİRASI
CİLT
LEKELERİNE
VEDA EDİN

ZEVK
VEREN
KELİMELELER
EROTİK
EDEBİYAT

Davetkâr
SONBAHAR

KADİFE HÂKİMİYETİ, METALİK RENKLER
SPORTİF SOKAK STİLİ, MİLİTER GÖRÜNÜM
ZIT TONLAR VE İDDIALI SİLÜETLER

ISSN 977-130542200-2
9 771305 422002

GROUP



artık. Ancak bekliyordu. Bekliyor, adamın kendisinden uzaklaştığını, iyice çekildiğini, gittiğini sezdiği an, bütün gönlüyle inliyordu. Bu arada, bütün dölyatığı yumuşak, kabaran dalgalar altındaki bir deniz inciri gibi acılmış, onun gene gelmesini, kendisini doyurmasını bekliyordu. Tutkuyla kendinden geçmiş bir durumda adama kenetlendi. Garip, ritmik bir eylemin gitgide büyüyerek bütün yarılmış bilincini doldurduğunu duydu. Sonra gene, gerçekte eylem olmayan o söze sığmaz kıvıltı başladı. Bu daha çok, bütün dokularının derinlerine, bilincinin derinlerine döne döne inen, kendisini en sonunda yoğun bir duygu seli olarak bırakan, anlamsız küçük çılgınlara sürükleyen hızlı bir burgaçtı. En yoğun geceden, yaşamdan kopan çılgınlardı bunlar! Adam, yaşam kadının içine sacılırken, altından gelen bu seslere korkuyla kulak verdi. Sesler yatıstıkça o da yatışarak kendinden gecti. Sımsıkı sarılı kolları gitgide gevsiyor, kadın da kıvıldamadan yatıyordu. Yattıkları yerde hiçbir şeyi, birbirlerini bile bilmiyorlardı, ikisi de yitmişlerdi. Bu bölümün satırlar D.H. Lawrence'ın 'Lady Chatterley'in İncisi' adlı romanından alınmıştır. Otuz beş yaşındaki bir alıntı (Can Yayınları'ndan) bu romanın bir bölümü. Ötuz beş yaşındaki birleşimin kelimelerin kıskacında yarattığı ufak dokunuslardan kaçınmak ne mümkün! Elbetteki Lawrence'ın bu çüretkâr romanı 1920'lerin İngiltere'sinde yayımlanırken birçok badire atlattı. Tam tamına 32 yıl yasaklı kalmış bir kitaptan bahsediyoruz. "Bu kitap, eşinizin ya da hizmetçinizin okumasını isteyeceğiniz bir kitap mı?" savunmasıyla savcılık makamında yasaklı olsa da başucu kitabı olarak nitelendirilecek bir arzu nesnesi...

Öncelikle şu konuda bir hemfikir olalım; erotik edebiyata Grinin Elli Tonu ile başladığımızı düşünüyorsanız, henüz piyango size vurmamış demektir. Erotik romanların da bir tarihi var ve düşündüğünüzün aksine çok daha eski zamanlara dayanıyor. Fakat elbetteki erotik romanlar için hayat kolay

olmamış. Biraz önce okuduğunuz, birçok sansür ve yayın yasasının da mağduru olmuş D.H. Lawrence örneği gibi... Tarih birçok gizli kalan arzu ve şehvet satırlarının üstünü kapamaya zorlanmış. Bahsettiğimiz geçmiş, Antik Yunan ve Roma zamanlarına dayansa da simdilik o kadarı bizim de fantezi sınırlarımızı aşar.

Erotizmin 17. yüzyıldan itibaren edebiyattaki yoğunluğu hissediliyor. Evet, eski asklar güzeldi ama eminiz tutkunun yeri bambaskaydı. Tarih kitaplarında yazan zevk ve sefa düşkünlüğünün parantez içinde barındırdığı detayları tahmin etmesi zor değil. John Cleland'ın, 1768 yılında yayınlanan Fanny Hill – Bir Zevk Kadınının Anıları romanı, İngiliz erotikalarının tepe noktası olarak görülür. Arap Geceleri'nde Dildolar, Marquie de Sande'nin Justine ve Sodom'da 120 Gün kitaplarında sado-mazoşizm fantezileri yer alır. 1881'de anonim olarak yayınlanan The Sins of the Cities of the Plain ise İngilizce olarak yayınlanan ilk homoseksüel ilişkiyi anlatan roman olarak literatürde yer alır. Tüm bu saydıklarımız tarihteki binlerce erotik romandan sadece birkaçı.

Erotik romanların etkilerini bir bilene, Seksolog ve Cinsel Eğitimci **Rayka Kumru**'ya sorduk. Kumru, Kanada'da yer alan The University of British Columbia'da sosyoloji ve cinsellik bilimleri bölümünde eğitim almış. Avustralya'da Curtin University Halk Sağlığı Bölümü'nde Seksoloji yüksek lisansı yapmış... Şu an birçok komitede yer alırken, aynı zamanda Yıldız Teknik Üniversitesi'nde öğretim görevlisi olarak çalışıyor. Şimdi konuyu işinin ehli bir uzmanla birlikte ele alacağız. Erotik romanlarla anlıyoruz ki; kadınlar cinsellikte de kelimelerin gücüne inanıyor. Erotik romanların en çok kadınlar tarafından ragbet görmesi, şaşırtıcı bir durum olmasa gerek. Fantezi dünyamıza romantik erotizm serpiştirmek her kadın doğasının bir parçası. **Rayka Kumru**; "Genelleme yapmamız gerekirse, kadınlar edebi eserlerden yani

"ADAMIN KENDİSİ de düğmelerini acıyordu. Connie onun çıplak tenini kendi teni üstünde hissetti. Bir an öylece kaldı adam; gerilmiş, ürpermiş. Sonra eyleme geçince, kadın içinde garip bir ürperti hissetti. Dalgalandı, dalgalandı, tüy gibi yumuşak alevlerin çatal çatal yükselişi gibi dalgalandı. Bütün gövdesini sardı ve eritti. Sanki sürü çan, en yüksek sese varıncaya dek çalıyor, çalıyor. Connie, çıkardığı küçük, kesik çılgık seslerinin bile bilincinde olmadan yatıyordu. Ama çok çabuk bitmişti her şey, çok çabuk. Kendi cabasıyla haz duyacak durumda da değildi artık. Bu başkaydı, bambaska. Hiçbir çaba gösteremiyordu. Kendi doygunluğu için çırpınmak içinden gelmiyordu

GRİNİN ELLİ
TONU SERİSİNİN
ARDINDAN YİNE
DOĞAN KİTAP'TAN
ÇIKAN GREY KİTABI
100.200 BASKI
ADEDİNE SAHİP

görselliğin olmadığı anlatımlardan erkeklere oranla daha çok uyarılıyor. Erkekler daha çok görsel uyarıyı tercih ediyor. Bununla birlikte tabii okuma alışkanlıkları, kitapların pazarlanmasında kullanılan faktörler de önemli. Bu da eğilimi etkiliyor” diye açıklıyor bu durumu.

Artık kitapçıya girdiğinizde ‘mommy porn’ olarak sınıflandırılan birçok kitabı raflarda görmek için çok satanlara yönelmeniz yeterli. Peki, neden okuduğumuz erotik kitapların çoğuna ‘mommy porn’ deniyor? “Görsel pornoya göre daha ulaşılabilir ve az yargılanan, zararsız ve ‘ev hanımlarına uygun’ olarak görüldüğü için olabilir... Bu söylem tabii kadınların ve özellikle anne olan kadınların porno izlemediğini de kısmen varsayıyor. İşin doğrusu bu konuda ciddi veri eksikliği var” diye belirtiyor Kumru. Edebi değeri olmaması sebebiyle birçok kişinin burun kıvrıldığı Grinin Elli Tonu Serisi’ni okumayan ya da filmini seyretmeyen kaldı mı aramızda? Çünkü profiline çok nadir rastlanan bir aşka, ‘şuraya da biraz BDSM (bağlama, disiplin, sadizm ve mazosizm yani rızaya bağlı fiziksel baskı) ekleyelim’ yaklaşımı herkesin derin iç çekişlerine sebep oluyor. Onların yaşadığı heyecan uzun süredir aranıp da bulunamayan heyecanın keşfine yol açıyor.

Artık bir klasik kabul edilen erotik romanların çoğuna baktığınızda kullanılan dilin ne kadar yumuşak gecişli, olayı basitleştirmeden ve sizi yavaşça okşayan kelimelerle süslenmiş bir içerikte olduğunu görüyorsunuz. Bu yüzden ‘Nerede o eski erotik romanlar?’ diyen edebiyat tutkunları az değil. Modern erotik roman yazarlarının çoğu, genç yetişkin dediğimiz 18-26 yaş grubu arasındaki kitleye hitap ediyor. Okur da genç olduğuna göre o zaman kritik soruya gelelim; ‘Bu romanlar günümüz cinsel hayatını destekleyici birer rehber olarak görülebilirler mi?’ Bu soruya Kumru şu şekilde yanıt veriyor; “Cinsel hayatı destekleyici olabilirler tabii, fakat bir rehber olarak görülmelerini tavsiye etmem. Cinsel anlamda uyarıcı görevi görebilir; kişilerin kendileriyle ilgili birtakım tutum, istek, fantezileri fark etmelerini sağlayabilirler.

Bu anlamda cinsel hayatı destekleyebilirler. Her kişi ve ilişkide dinamikler, kabul edilebilir davranışlar, istekler ve limitler farklı olabileceği için bu eserleri rehber olarak kabul etmeyi doğru bulmuyorum. Bir de tabii, kültürel faktörler de işe dâhil oluyor. Norveç ya da Kanada’da geçen bir hikâye bazı özellikleriyle bizim toplumumuza uyabilir ama tamamen farklı da olabilir. Kültürel farklılıkları da göz önünde bulundurmak lazım.” Erotik romanlar ne kadar ‘hayal ürünü’ olarak kabul edilse de elbette tecrübeler ve yaşanmışlıklara dayanır. Bazen abartı olduğunu düşündüğünüz durumlardan etkilendiğiniz oluyor mu? Ya da şöyle soralım; acaba fark etmeden cinsel hayatınızı da yönlendiriyor olabilir misiniz? “Yönlendirmeden çok, gerçekte mevcut olan durumun çarpıtıldığı zamanlar olabilir. Örneğin, Grinin Elli Tonu gerçekten BDSM uygulayan bireyler ve çevreler tarafından eksik bilgi içerdiği için veya fazla erkek egemen olduğu için yanlış olabilir. Söz konusu BDSM olduğunda, kılıç, kırbaç, ip gibi tip ilişki ve eğilimlerin yanı sıra bir anlayıştan dolayı, örneğin, bir kadın bir erkek kadar Grinin Elli Tonu’na yaklaşırken, hâlinde grinin de, bazı fantezileri biraz daha komplike olabilir. Öte yandan, onay kavramı ile ilgili çok eksik olan bir toplumda, bunun hayata geçmesi (içerigi tam olarak anlaşılmadan) birey ve ilişkilere ne kadar iyilik yapar, burası da tartışılır. Bunun dışında, cinsel eğitim konusunda da eksiklerimiz var. Bu da, tıpkı pornoda olduğu gibi, eser, film vb. etkenlerin sadece uyarıcı olarak tüketilmesi yerine öğretici ve rehber olarak kullanılmasına da sebep olabilir. Bazı eserler çok öğretici olabilir tabii ama böyle bir genelleme yapamayız” diyerek açıklıyor **Rayka Kumru**.

Erotik romanlar, kendinize ayıracağınız sakın bir akşam için en davetkâr alternatif olmaya devam ediyor. Şimdi uzanın ve kelimelerin içindeki tutkuları ele geçirmesine izin verin. **mc**

ZEVK SAATİ

İşte size önereceğimiz birkaç erotik roman...

KLASİK SEVERLER

ANİS NİN - VENÜS ÜÇGENİ

Kendi hayatı en az Venüs Üçgeni kadar sansasyonel olan yazar, homoseksüel, ensest, dominans ve diğer cinsel eğilimleri kaleme alırken kendi otobiyografisine tanıklık ediyoruz.

HENRY MILLER - YENGEÇ DÖNENCESİ

Yazdığı 1934 yılından sonra uzun süre yasaklı kitaplar listesinde kalan Yengeç Dönencesi’nde, yazarın Paris’te yaşadığı cinsel deneyimleri nasıl cüretkâr bir dille kaleme aldığını göreceksiniz.

PAULINE REAGE - O’NUN HİKÂYESİ:

AŞK VE SADİZM

Anne Desclos’un takma ismiyle yazdığı kitap, BDSM’nin en cesur ilk örneklerinden biri. Kendi hayatında yaşadığı zorlukları kaleme alan yazar, ‘efendisine’ olan tutkusunu hikâyelerinde fantezileştiriyor.

LEOPOLD VON SACHER-MASOCH -

KÜRKLÜ VENÜS

Bir adamın ve kadının dominant arzu dünyasında tutkudan kayboluşunu şiirsel bir üslupla okuyacağınız kitap, mazoşizmin klasikler arasına giren örneklerinden.

MODERN SEVERLER

ANİSSA NUTTING - TAMPA

Öğrencisini baştan çıkarmaya çalışan öğretmenin kendi içinde yaşadığı takıntıyı bir kadının bakış açısından okuyacağınız, cüretkâr bir roman.

JILL ALEXANDER ESSBAUM - EV HANIMI

30’lu yaşlarının sonunda kocası ve üç çocuğuyla birlikte Zürich’te yaşayan Anna, çevresindeki monotonluktan sıkılarak ahlâki sınırları aşacak bir dizi tutkulu maceraya atılır.

SYLVIA DAY - SANA SOYUNDUM

Cross serisinin ilk kitabı olan Sana Soyundum’da tıpkı Grinin Elli Tonu serisinde olduğu gibi zengin bir iş adamının güzel bir kadın üzerinde gerçekleştirdiği fanteziler var.

SASHA GREY - JULLIETTE CEMİYETİ

Porno oyuncusu Sasha Grey’i kaleme aldığı kitapta, bir arkadaşı sayesinde hayatınızda duymadığınız fantezilerin yaşadığı seks cemiyetine giren Catherine’in hikâyesini okuyacaksınız.

